

konzerTE

November 2025
bis Juni 2026

küsnacht



Kammerorchester Männedorf-Küsnacht

Sonntag
09.11.2025
Reformierte Kirche
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht Neunundzwanzig

Luca Fiorini Leitung
Caterina Klemm Violine

Franz Schubert Ouvertüre D-Dur, D 556
Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll, op. 64
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Die Kantabilität von Schuberts Ouvertüre, mal melancholisch, mal unbeschwert, stimmt ein auf das berühmte Violinkonzert von Mendelssohn, das mit der Solistin Caterina Klemm Lebendigkeit, Leidenschaft und Virtuosität ausstrahlt. Das zweite Hauptwerk des Abends, die Beethoven-Sinfonie, steht in grossem Kontrast dazu: feierlich und von einer neuen rhythmischen Energie durchdrungen.



Duo Schmidlin-Zhdanov

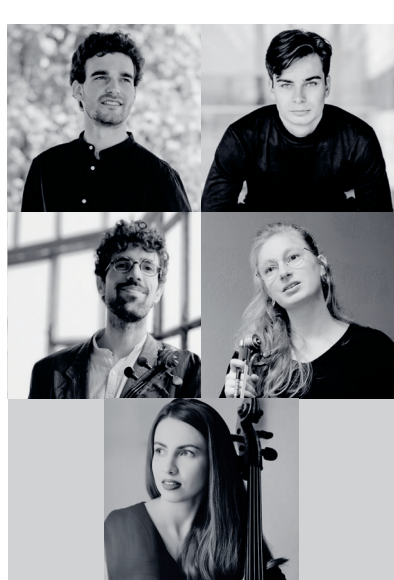
Sonntag
23.11.2025
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Duo Schmidlin-Zhdanov Jazztude: Klassik trifft auf Jazz

Anastasia Schmidlin Klarinette
Denis Zhdanov Klavier

Daniel Schnyder (*1961) Sonate für Klarinette und Klavier
Igor Stravinsky Drei Stücke für Klarinette Solo
Joseph Horowitz Sonatina für Klarinette und Klavier
George Gershwin Drei Präludien
Richard Rodney Bennett Ballad in Memory of Shirley Horn
Alexander Rosenblatt (*1956) «Swiss Fantasy» (Uraufführung)

Hier verschwimmen die Grenzen zwischen Jazz und Klassik. Rhythmische Kühnheit, jazzige Harmonien und emotionale Tiefe prägen das Konzert. Humorvolle und berührende Klänge feiern die Vielfalt und den Charme der Klarinettenliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts und den Bezug zur Schweiz. Präsentiert von der preisgekrönten Klarinetistin Anastasia Schmidlin und dem Pianisten Denis Zhdanov.



Atalanta Ensemble

Sonntag
18.01.2026
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Atalanta Ensemble Von Stürmen und Träumen

Silvan Irniger Violine
Gregor Hänssler Violine
Charlotte Lefebvre Viola
Alberico Giussani Viola
Nadzeja Kurzava Violoncello

Ludwig van Beethoven Streichquintett C-Dur, op. 29
Benjamin Britten Fantasie für Streichquintett f-Moll
Johannes Brahms Streichquintett G-Dur, op. 111

Das Atalanta Ensemble vereint die junge Kammermusikszene der Schweiz. Es nimmt uns mit auf eine Reise durch die verschiedensten Gefühlswelten. Beethoven entfaltet sich mit dramatischer Kraft und stürmischer Energie, während Britten mit fantasievollen und lyrischen Klängen eine traumhafte Atmosphäre schafft. Brahms rundet das Programm mit einer Wärme und sinfonischen Tiefe ab, die von purer Lebensfreude und Erfüllung durchzogen ist.



Die Posaunen der Oper Zürich

Sonntag
01.02.2026
Reformierte Kirche
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Die Posaunen der Oper Zürich Klangreise: ein Posaunenquartett ohne Grenzen

David Garcia Posaune
Tobias Lang Posaune
Alexander Apfler Posaune
René Meister Bassposaune

Werke von Joseph Haydn, Andrea Gabrieli, Aram Khachaturian, Flor Peeters, Saskia Apon, Philip Sparke, Antonio Carlos Jobim u.a.

Die vier Posaunisten des Opernhauses Zürich entführen Sie in ihrem Programm auf eine musikalische und geografische Zeitreise von Haydns Schöpfung über Bach und Bruckner bis hin zu den fernen Toren Japans mit einer zeitgenössischen Komposition von Philip Sparke. Lassen Sie sich von den vielseitigen Klangmöglichkeiten eines Posaunenquartetts überraschen.



Alessandro Alder

Sonntag
01.03.2026
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Klavierrezital Alessandro Alder Bachromantik

Alessandro Alder Klavier

Johann Sebastian Bach Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903
Franz Schubert Sonate Nr. 4 a-Moll, op. 164, D 537
Felix Mendelssohn Bartholdy Variations sérieuses d-Moll, op. 54
Frédéric Chopin Drei Mazurken: Nr. 23 D-Dur, op. 33-2 / Nr. 5 B-Dur, op. 7-1 / Nr. 48 F-Dur, op. 65-3
Frédéric Chopin Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52

Der junge Küsnachter Pianist Alessandro Alder verfolgt an der internationalen Musikakademie in Imola den Traum einer Musikkarriere, welcher durch die Verleihung des Kulturförderpreises der Gemeinde Küsnacht 2025 bekräftigt wurde. Mit seiner Affinität zu Bach präsentiert er ein Programm, welches ganz in dessen Zeichen steht und kombiniert es mit Werken von Schubert, Mendelssohn und einem der wichtigsten Vertreter der pianistischen Romantik: Frédéric Chopin.



Duo BonBon

Sonntag
29.03.2026
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Musikschule Küsnacht: Duo BonBon Immer wieder geht die Sonne auf

Adeline Arendt Gesang
Sandra Becker Klavier

Lieder von Katja Ebstein, Marlene Dietrich, Caterina Valente, Udo Jürgens, Manuela u.a.

Das Duo BonBon, 2020 an der Musikhochschule Lübeck gegründet, interpretiert zeitlose Chansons und Schlager der 20er bis 70er Jahre des letzten Jahrhunderts. Inspiriert von Künstlerinnen und Künstlern dieser Zeit lässt das Duo Highlights der Vergangenheit durch raffinierte Interpretation in neuem Glanz erstrahlen. Sandra Becker unterrichtet an der Musikschule Küsnacht.



Spyros Piano Trio

Sonntag
10.05.2026
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Spyros Piano Trio rebellisch, charmant, leidenschaftlich

Bartek Nizioł Violine
Denis Severin Violoncello
Tatiana Korsunskaya Klavier

Lera Auerbach (*1973) Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier
Luise Adolpha Le Beau Trio für Violine, Violoncello und Klavier d-Moll, op. 15
Antonín Dvořák Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 4 e-Moll, op. 90 «Dumky»

Seit dem Gewinn des renommierten Musikpreises Echo Klassik 2015 für ihre Einspielung der Kammermusikwerke der badischen Komponistin Luise Adolpha Le Beau musiziert das Spyros Piano Trio unter diesem Namen. Leidenschaftliche Liebe zur Kammermusik verbindet sie und inspiriert spannende Konzertprogramme, die von Veranstalter und dem Publikum in ganz Europa gleichermassen sehr geschätzt werden.



Klangcombi

Sonntag
07.06.2026
Seehof Festsaal
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

klangcombi – Neue Volksmusik Klangwelten einer imaginären Heimat

Judith Müller Violine
Adrian Häusler Violine und Viola
Nicola Romanò Violoncello
Severin Barmettler Kontrabass
Markus Lauterburg Drums und Perkussion

Eigenkompositionen von Markus Lauterburg und Adrian Häusler sowie traditionelle Trouvailles aus dem Appenzellerland.

Klangcombi erkundet traditionelle musikalische Räume unter neuen Blickwinkeln. Experimentierfreude und Neugier der Musiker entstauben jede Ecke des Genres mit virtuoser Leichtigkeit. Mal wähnt sich das Publikum im düstersten Seelendickicht und tappt durch eigene Abgründe, mal spürt man sanft den Tag erwachen und sieht Nebelschwaden die Alpen entlang ziehen.

Eintritt frei – Kollekte
Platzzahl beschränkt
[Seehof Küsnacht]

Konzertjahresprogramme beim Gemeindebüro im Gemeindehaus und via Website erhältlich. Programmänderungen vorbehalten. Beachten Sie zu den einzelnen Konzerten die aktuellen Medienhinweise sowie die Veranstaltungsgenda auf www.kuesnacht.ch.

Gemeinderat und
Kulturkommission Küsnacht

Veranstaltungsorte:

Seehof Festsaal, Hornweg 28, 8700 Küsnacht
Reformierte Kirche, Untere Heslibachstrasse 2, 8700 Küsnacht

Gerne weisen wir Sie auch auf das vielfältige Kulturprogramm hin, das von Vereinen, Kirchgemeinden, Institutionen und Privatpersonen in Küsnacht angeboten wird. Darüber und über weitere kulturelle Veranstaltungen der Gemeinde finden Sie Informationen auf www.kuesnacht.ch, in den lokalen Medien sowie auf den entsprechenden Websites.