



Samstag
10.05.2025
19.00 Uhr

anschliessend Apéro

Gewölbekeller Wangensbach
Alte Landstrasse 136
8700 Küsnacht

Eintritt frei – Kollekte
Anmeldung erforderlich

Zwischenträume

Ein Abend über nächtliche Irrwege

Annette Labusch, Stimme

Stefi Spinas, Klavier

Der gute Mond, der böse Traum, traumhaft schönes Einschlafen und alptraumhaftes Aufwachen, herumgeisternde Vampire und Psychopathen, bleischwerer Tiefschlaf und atemlose Schlaflosigkeit: Die Nacht ist ein perfekter Schauplatz für Schlimmes und Schönes, für gruselig Schauriges und wohl-tuend Verträumtes.

Details und Anmeldung:
Veranstaltungsgagenda www.kuesnacht.ch



Das **Ensemble Miroir** verbindet seit vielen Jahren verschiedene Kunstsparten miteinander, pendelt zwischen E- und U- Musik und ist stets offen für Neuerungen und Entwicklungen. Es passt in keine Schublade, ist äusserst souverän im Zusammenspiel und schafft grosse Bühnenmomente. Die Miroir-Programme sind sowohl Horizont- als auch Herzerweiterung, Nachdenken und Lachen liegen nahe beieinander. Den Kern des Ensembles bilden Annette Labusch, Claire Genewein und Stefi Spinass.

Annette Labusch studierte Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie schloss das Studium mit dem Opern- und Lehrdiplom ab. Bereits während dieser Zeit begann für sie eine rege Konzerttätigkeit. Freie Bühnenproduktionen ermöglichten ihr, die Liebe zu Schauspiel und Gesang zu vereinen. Sie sang u.a. die Rosina im «Barbier von Sevilla», Susanna in Mozarts «Le Nozze di Figaro» und wirkte in mehreren Uraufführungen mit, zum Beispiel in Beat Furrers «Invocation» unter der Regie von Christoph Marthaler oder «Aschenputtel» und «Orpheus» unter der Regie von Nelly Bütikofer. Seit seiner Gründung ist sie Mitglied des Vokalensembles Zürich. An der Kantonsschule Wiedikon unterrichtet sie Sologesang und ist dort mit grossem Engagement für die Theaterarbeit verantwortlich. Seit einigen Jahren textet und komponiert sie eigene Songs, die sie auf dem Akkordeon begleitet.

Als Gast ist sie am Theater Neumarkt in der äusserst erfolgreichen Produktion «EWS - der einzige Politthriller der Schweiz» zu sehen. Ihre diversen Leidenschaften lassen sich für sie im Ensemble Miroir aufs Beste vereinen, weshalb sie das «Miroir» als ihre musikalisch künstlerische Heimat betrachtet.

Stefi Spinass erhielt ihre musikalische Ausbildung als Pianistin an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie bei Hadassa Schwimmer mit dem Konzertdiplom abschloss. Nach Studien bei John Buttrick bildete sie sich in London bei Kendall Taylor weiter aus, absolvierte am Royal College of Music das ARCM-exam in performing und war an der Royal Ballet School London als Pianistin tätig. Sie gab Konzerte als Solistin (zum Beispiel Winterthurer Stadtorchester, Zürcher Kammerorchester) und ihre Vorliebe heute gilt vor allem dem Kammermusik-Tanz- und Theaterbereich und deren Synthese. («Ja sagen zum Geworden so sein» «Liebe Grösse Odysseus» Regie: Nelly Bütikofer, «Rundum Europa» mit dem Lyriker Erwin Messmer, 2019/2020 Zusammenarbeit mit Andrea Maria Keller etc.) Seit 2022 spielt sie mit der Pianistin Eva Schwaar im Duo. Im Jahr 2000 gründete sie das Ensemble Miroir, das sie zusammen mit Claire Genewein und Annette Labusch führt und 2022 das neue Format *Miroir et ses amies*.

www.ensemblemiroir.ch