

konzert

küsnacht



Sonntag
02.06.2024
17.00 Uhr
Einlass 16.30 Uhr

Yumi Ito & Band Ysla

Yumi Ito Stimme, Klavier, Komposition

Nadav Erlich Kontrabass

Iago Fernández Schlagzeug

Seehof Festsaal
Hornweg 28, Küsnacht

Eintritt frei – Kollekte

Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanisch-stämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangs-improvisation und agiert mühelos zwischen Genres sowie ihren Tätigkeiten als Sängerin, Pianistin, Komponistin, Improvisatorin. Dementsprechend divers gestaltet sich Itos eigene Musik, ein wahrhaftiger Ozean aus Art-Pop, Jazz sowie Neoklassik. Auf Basis unzähliger Konzerte und Touren agiert die Musikerin darin wie eine Zen-Meisterin, klar, reflektiert und mit einer einzigartig-kraftvollen Energie.

Yumi Ito performt solo oder im Trio, dem neben ihr der Schlagzeugpoet Iago Fernández und der Bassist Nadav Erlich angehören. Stets im Fokus: Das Erschaffen musikalischer Welten im Zeichen der Grenzenlosigkeit. Yumi Ito trat unter anderem am Blue Note Jazz Festival in New York (US), Montreux Jazz Festival (CH), Cairo Jazzfestival (EG), Jazzmandu Festival (NP), Jazz Juniors Kraków (PL), Nigran Jazz Festival (ES), Vejer Jazz Festival (ES), Schaffhauser Jazz Festival (CH), Jazz Festival Basel offbeat (CH) auf. Sie ist u.a. Preisträgerin der Montreux Jazz Competition (2015), wurde von Wolfgang Muthspiel in die Focus Year Band gewählt (2017-2018) und erhielt mit ihrer Band die Prioritäre Jazzförderung der Pro Helvetia (2022-2024).

«Ysla» heisst das neue Album von Yumi Ito, worauf sie und ihre Band virtuos durch die Fluten von Klängen, Grooves und Improvisationen manövrieren. Als Kompass dient eine einzigartige Gesangs-improvisation, welche Ito in tiefen Selbstreflexionen zu einer Art «universellen», überall verständlichen Spra-

che weiterentwickelt hat. Thematisch dreht sich das Werk derweil um Einsamkeit & Trennung, Weltuntergang und Neugeburt. «Ysla» ist aus all diesen Gründen nicht einfach das fünfte Album von Yumi Ito unter eigenem Namen geworden, sondern markiert einen neuen Höhepunkt in ihrem Opus.

«Die polnisch-japanisch-schweizerische Sängerin und Pianistin kreierte komplexe Klanglandschaften, die sich von Pop bis Avantgarde Jazz erstrecken, durch Klavier- und vokale Improvisation.»
– Jazzwise Magazine

«Sie tritt regelmässig auf der ganzen Welt auf – mit etwas Glück kann man sie im Blue Note Club in New York hören.»
– Joanna Pieczykolan

«Die Schweizerin Yumi Ito zählt zu den europäischen Gesangs-Entdeckungen der letzten Jahre. Mit unwiderstehlichem ganz eigenem Timbre singt sie selbst komponierte Lieder, die die Einfachheit des Pop mit der Komplexität des Jazz vereinen. Es sind verwunschene, geheimnisvolle Songperlen, die die Tochter eines japanischen Konzertpianisten und einer polnischen Mezzosopranistin mit einem ungewöhnlich instrumentierten, elfköpfigen Ensemble vorträgt. Ihr Album «Stardust Crystals» wurde von den Kritikern des Magazins «Jazz thing» unter die Top Ten des Jahres 2020 gewählt.
– Ssirius W. Pakzad, SWR 2

www.yumiito.ch