

konzert

küsnacht



Sonntag
29.09.2019
17.00 Uhr

Reformierte Kirche

Evangelischer Kirchenchor Küsnacht Ad-Hoc-Orchester Abschiedskonzert Jörg Tobler

Jörg Tobler Leitung

Daniela Stoll Sopran

Susanne Gritschneider Alt

Sergey Aksenov Tenor

Beat Jost Bass

Kristine Sutidze Klavier

Eintritt frei – Kollekte

Abschiedskonzert Jürg Tobler

Michael Haydn

1737-1806

Requiem c-Moll

Joseph Haydn

1732-1809

Symphonie Nr. 45 fis-Moll

«Abschiedssymphonie»

John Rutter

*1945

«For the beauty of the earth»

Abschiedskonzert Jürg Tobler

Jürg Tobler leitete seit dem 1. Mai 1987 die Geschicke des Evangelischen Kirchenchors mit grosser Kompetenz, Engagement und Freude. Der Chor und die Kirchgemeinde sind ihm dafür zu grossem Dank verpflichtet. Leider geht Jürg Tobler Ende September in Pension. Er verabschiedet sich von der Gemeinde mit einem interessanten Konzert. Für seine neue Lebensphase, in welcher die Musik sicher weiterhin einen grossen Platz einnehmen wird, wünschen wir Jürg Tobler alles Gute!

Michael Haydn (1737-1806): Requiem c-Moll

Michael Haydn, der Bruder von Joseph Haydn, wurde nach Besuch der Chorschule zuerst Geiger, ab 1760 bischöflicher Kapellmeister in Nagyvarad. 1763 wurde er zum Hofkomponisten in Salzburg ernannt. Als Nachfolger von W.A. Mozart war er ab 1782 bis zu seinem Tod als Organist an der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg tätig, wo er auch für die Dommusik zuständig war. In dieser Zeit schrieb er 360 sakrale und weltliche Kompositionen, vor allem Instrumentalmusik. Er war ein Freund Mozarts und beide Musiker schätzten sich sehr. Trotz seiner kompositorischen Qualitäten sind viele Werke von Michael Haydn wenig bekannt.

Joseph Haydn (1732-1809):

Symphonie Nr. 45 fis-Moll «Abschiedssymphonie»

Joseph Haydn, der ältere Bruder von Michael Haydn, verbrachte den grösseren Teil seiner beruflichen Laufbahn als Hofmusiker auf dem Landsitz des Fürsten Esterházy. Das abgeschiedene Leben beschrieb er mit dem bekannten Zitat: «Ich war von der Welt abgesondert, niemand in meiner Nähe konnte mich an mir selbst irremachen und quälen, und so musste ich original werden». Seit etwa 1781 entwickelte sich eine enge Freundschaft zwischen Haydn und Mozart, dessen Werk er schon über Jahre hinweg beeinflusst hatte.

John Rutter (*1945): «For the beauty of the earth»

John Rutter studierte am Clare College in Cambridge Musik und gilt gegenwärtig als einer der bedeutendsten und populärsten Komponisten von Chor- und Kirchenmusik.

Anschliessend an das Konzert offeriert die Kirchgemeinde einen Apéro.