Informationen

30. August 2018

Neues Jahresprogramm "Konzerte in Küsnacht" 2018/19 erschienen



Marvin Naef

Zum Auftakt in die neue Saison feiert die handliche Jazzkapelle "Die Legierung" ein stilübergreifendes Fest des musikalischen Austauschs: In den Eigenkompositionen bzw. Arrangements des Ex-Küsnachters Damian Zangger verschmelzen Hartmetalle, bunte Metalllegierungen und ausgesuchte Hölzer im musikalischen Bund physisch genauso wie akustisch. Beim Kammerorchester Männedorf-Küsnacht ist der Titel "Jugend und Meister" Programm; die 19-Jährige, bereits mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnete Geigerin Elea Nick ist Solistin in Beethovens Violinkonzert in D-Dur; zudem wird sie zusammen mit dem 12-jährigen Marvin Naef Bachs Doppelkonzert in d-Moll spielen. Als Einstimmung in die Vorweihnachtszeit haben "Tacchi Alti" zum 100. Todesjahr von Claude Debussy ein wunderschönes, verträumtes und verspieltes Programm mit französischer Musik vorbereitet. Mit den Instrumenten Violine, Viola und Klavier thematisiert das Duo TschoppBovino zum Jahresauftakt mit dem Programm "Vers la vie nouvelle" die Veränderungen anfangs des 20. Jh. Die klassische Musik ist im Umbruch, neue

Strömungen kämpfen um Anerkennung, alte Gewissheiten werden aufgebrochen und der Einfluss des Jazz wird spürbarer. Die Musikschule Küsnacht ist dieses Mal mit dem Klavierlehrer Alex Stukalenko vertreten. Der Ukrainer ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und für seine romantische, emotionale und zugleich brillante Art des Klavierspiels bekannt. Das Melisma Saxophone Quartet unternimmt mit "Roots in the East" eine musikalische Reise mit Komponisten, die aus Osteuropa stammen, aber alle auf unterschiedliche Art Bindungen zum westlichen Europa aufweisen. Die drei Weltklasse-Musiker des Ravan Trio (Willi Zimmermann, Violine; Pi-Chin Chien, Violoncello und Roberto Paruzzo, Klavier) entführen mit "Between Tides" in die zauberhafte Klangwelt des Impressionismus über Fauré, Takemitsu zu Ravel. Zum Abschluss nimmt das junge und mehrfach ausgezeichnete Bläserquintett "pentaTon" seine Zuhörerschaft auf eine spannende musikalische Reise von Frankreich über Böhmen nach Skandinavien mit. Das Werk "InVENTions" des Schweizer Komponisten Maurus Conte ist eine Auftragskomposition für das Ensemble und vereint faszinierende Klänge und Tongeräusche mit Fragmenten und Zitaten aus dem Schaffen von Johann Sebastian Bach.

Alle Küsnachter Haushalte finden in diesen Tagen das neue Konzertprogramm im Briefkasten; für weitere Interessierte ist es unter www.kuesnacht.ch abrufbar oder kann im Gemeindebüro bezogen werden. Die einzelnen Konzerte sind zudem auf der Küsnachter Website detailliert in der Veranstaltungsagenda zu finden und werden in der Presse publiziert.